

档案与文化

孙道

通州区档案局(馆)主办 内部刊物 仅供交流 [2018年5月] 总第5期





通州区档案局局长刘海涛（前排右一）廊坊市档案局局长辛瑾（前排左一）
武清区档案局局长葛云明（前排中间）共同签署协议

“通武廊” 三地携手 档案事业 共同打造 发展新格局

为深入贯彻党的十九大精神，落实京津冀协同发展重大国家战略，进一步加强通武廊档案机构之间的交流与合作，更好地发挥档案资政、存史、维权、育人作用，2017年12月14日上午，“通武廊”档案工作合作交流发展仪式在天津市武清区档案局召开，北京市通州区档案局、天津市武清区档案局、河北省廊坊市档案局三地局长共同出席并签署了《通武廊档案工作交流合作框架协议》。

签署会上，三地档案局就北运河历史档案的挖掘、档案基础业务交流、便民服

务合作、管党治党工作交流等合作项目达成共识，实现了通武廊三地强强联手、合作共赢的新局面。此次会议的召开正式开启了通武廊三地档案事业协同发展的帷幕，是全面落实京津冀协同发展战略，推进档案事业发展的新开端，为未来打造功能清晰、资源共享的新格局奠定了坚实基础。

通州区人民政府副区长雷晓宁、武清区委常委郭新华参加签约仪式。

（区档案局 陈艳霞）

档案与文化

通州区档案局(馆)主办 总第5期

2018年5月



内部刊物 仅供交流

主 编: 刘海涛

副 主 编: 王振和 张钰丛

编 辑: 刘 颖 陈 民 李晓红

柏国才 杨万贵 马 娜

王 敏 张 莉

整体设计: 北京超彩设计传媒

主办: 北京市通州区档案局(馆)

地址: 北京市通州区新华北路 161 号

邮政编码: 101149

电话: 010-69546449/69514643

传真: 010-69546449

印刷: 北京朝阳印刷有限公司

地址: 宋庄小堡艺术东区

E-mail: tzdaby@126.com

网址: <http://daj.bjtz.gov.cn>

CONTENTS 目录



要 闻 YAOWEN

封二 “通武廊” 三地携手

共同打造档案事业发展新格局党的十九大开幕盛况



档案前沿 DANGANQIANYAN

02 新时代 新作为 建设副中心做贡献

通州区档案局学习十九大报告 回顾过去 开启新航程

05 通州区档案局召开 2018 年党风廉政建设工作部署会

06 通州区 2013 年—2015 年平原地区造林工程建设项目档案顺利通过北京市重点建设项目档案验收

07 通武廊档案工作第一次联席会议顺利召开

08 通州区档案馆和中山街小学共同举办雷锋纪念日活动

09 区档案局开展农村档案执法检查

10 通州区潮县镇召开村级档案员培训会

10 通州区档案馆开展馆藏民国档案著录工作



档案业务 DANGANYEWU

11 2018 年通州区档案工作思路



3 档案人风采 DANGANRENFENGCAI

13 守一种精神, 做一名匠人



4 档案服务 DANGANFUWU

14 锦旗肯定效果 耐心成就工作

15 档案服务 利用



境外档案参阅 JINGWAIDANGANCANYUE

16 新加坡国家档案馆

17 印度尼西亚国家档案馆



档案珍萃 DANGANZHENCUI

18 通州钟鼓楼记忆

21 刘少奇视察通县

22 档案传承雷锋精神——通州区档案馆

“雷锋文献资料汇集” 简介

24 通州百年老校——通州区中山街小学

28 艺术家作品鉴赏

31 通州档案征集公告

新时代 新作为 建设副中心做贡献

通州区档案局学习十九大报告 回顾过去 开启新航程

党的十九大以来，通州区档案局（馆）把学习十九大报告和习近平总书记系列讲话作为政治任务，抓紧抓实。全体党员干部踊跃学习领会十九大报告精神，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，积极做到内化于心，外化于行，力争在新时代档案事业发展和副中心建设上，开启新航程，谱写新篇章，做出新贡献。

一、抓住学习报告契机，形成学习常态化

十九大报告是实现中华民族伟大复兴中国梦的行动纲领，为新时代中国共产党人树

起新的历史坐标，是指引中国特色社会主义事业迈进新时代、谱写新篇章的总纲领、总部署、总动员。报告主题鲜明、思想深邃、气势恢宏。档案局党组经过反复研究，把习近平总书记系列讲话列为学习重点，制定学习方案，并对学习安排和贯彻落实工作进行部署。一是原汁原味学习报告，加深理解报告内容与重点；二是边学习边交流，加深记忆与理解；三是学习报告与档案工作实际结合起来，突出创新。学习是提高修养的重要途径，更是加强思想政治建设，运用理论指导实践，不断提高素养的重要形式，是提高

政治水平、理论水平、决策水平、服务水平的重要途径。局党组把学习养成习惯，覆盖全员，保障时间，开展了党员固定学习日、党组学习日、党支部学习日等学习活动，不断变化学习方式，掀起了学习高潮。

二、以践行报告为契机，稳步推进档案工作

在学习贯彻落实十九大报告中，局党组突出创新主题，强调使命担当，脚踏实地，奋发有为，把学习活动与档案工作紧密结合起来。一是深入落实习总书记以人民为中心的思想，局党组制定了《通州区档案局局领导接待日制度》，班子成员率先垂范、站到一线倾听群众的声音，形成《局领导接待日登记簿》。二是区档案局党组结合区巡察组提出的整改问题，依据十九大报告精神，通州区档案局党组立行立改，并就全区档案工作提出了创新目标。三是结合全区档案数字化工作，以坚实的步伐推进档案管理信息化。以数字化成果服务机关、服务百姓，使人们感到技术现代化带来的高效便捷。四是以服务区委、区政府中心工作为重点抓手，在市委市政府搬迁工作过程中，服务搬迁工作，加强协助腾退单位档案收集与管理的监督指导。针对棚户区改造工作，制发《关于加强重点工程建设项目及建设用地地貌变化情况影像资料留存工作的通知》，对全区重点工程项目责任单位所形成的影像资料留存工作提出明确要求，重点对永顺镇棚户区改造、八里桥地区疏解拆迁项目影像留存工作进行现场指导。区档案局与新奥集团通州

分公司签署协议，无偿将行政办公区棚改16个自然村的近7000卷拆迁档案及其数字化副本分期分批移交档案馆；对通州区平原造林项目档案管理工作进行监督指导，通州区2013-2015年平原造林工程档案全部通过专项验收，成为全市率先完成2012-2015年平原造林档案工作专项验收的区县；做好通州区大运河平原造林档案收集整理工作，创新服务方式，记录好为落实新发展理念实现绿水青山的城市发展进程。五是以测评验收和行政执法检查为手段，本着“替未来着想，对历史负责，为现实服务”的宗旨，做好全区各单位的档案收集工作，在疏解非首都功能服务于副中心建设中保留好每一份珍贵档案，担当起“为党管档”的使命。

三、以反腐倡廉学习教育为契机，打造风清气正有作为的档案队伍

档案工作队伍建设刻不容缓。通州区档案局党组在贯彻学习十九大工作报告中，提出了新举措。一是进一步明确领导分工，各负其责，层层落实责任制。把责任落实到每个工作人员，实行“一岗双责”。二是作风建设摆在首位。认真学习党的十九大报告中关于反腐论述，观看警示教育片，提高防范风险意识；聘请区委纪检监察组组长、党校教授做关于反腐倡廉及解读十九大报告内容的讲座，让每个党员干部自觉遵守中央八项规定，营造风清气正的政治生态。三是考核为抓手，努力做出新贡献。通州区档案局党组依据区委组织部、区人力社保局文件精神，采取工作考核机制，牢固树立四个意

识，积极倡导纪律严明，鞭策党员干部勤奋工作。四是积极开展培训，努力锻造一支与城市副中心相适应奋发有为的档案队伍。五是服务于改革发展大局。局党组始终坚持大局观念。把副中心建设过程中的农村拆迁腾退、档案归属、影像留存作为档案工作的重中之重。在副中心建设进程不同阶段，及时出台相关档案留存指导性文件，跟进档案工作监督指导，服务于发展需要；城市副中心建设到哪里，档案服务与监管就迅速跟进到哪里，决不让档案出现空档，建立起一支作风硬有作为的档案工作队伍。

四、以“四个自信”为动力，在运河文化带建设中发挥作用

挖掘大运河为核心的历史资源，保护利用好运河文化遗产，做新时代先进文化的传播者。一是签订“通武廊”三地合作协议。通州区档案局、天津市武清区档案局、河北省廊坊市档案局三地共同签署《通武廊档案工作交流合作框架协议》，就充分挖掘北运河历史档案资源，弘扬运河历史文化及档案工作交流等合作项目达成共识，真正实现通武廊三地合作共赢的新局面。二是发挥名人文库的宣传作用，开展多种形式展览活动。爱国主义教育文化阵地前沿，是资政育人的主战场。在纪念刘绍棠逝世20周年之际，举办征文、座谈会、播放专题片等系列纪念活动；在中央电视台元宵晚会、天津电视台“运河记忆”开展非物质文化遗产宣传，组织“非遗进校园”面塑教学等多种形式的活动；积极为北京市档案局举办《通衢之州 大

美新城》展览提供展览素材。三是大力征集运河文化遗产，丰富馆藏资源，形成富有特色的先进文化产品，为运河文化带建设丰富文化遗产，宣传社会主义先进文化。四是树立良好形象，做百姓贴心人。十九大报告反复强调以人民为中心的发展理念。档案工作者在为百姓服务中，端正态度，真情服务。在查阅等候室，添置冬季暖垫，饮水机、立式电视等，做百姓贴心人。五是守护好档案资源安全。局馆平时进行安全知识培训，增强安全意识。利用法制宣传日等重点时间节点，联合司法局、玉桥街道等单位开展档案法制宣传，并对19家单位进行档案行政执法检查；每逢节假日，局领导亲自带队对馆内外进行各项安全检查，切实履行好管档守史的责任。

不忘初心，牢记使命。通州区档案局在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，牢固树立四个意识，坚定四个自信，带领全区档案队伍，凝心聚力，以时不我待，只争朝夕的工作作风，续写通州区档案事业的新篇章。

（区档案馆 王岐柱）

通州区档案局召开 2018年党风 廉政建设工



作部署会

2018年3月29日，通州区档案局召开2018年党风廉政建设部署工作会，党组书记刘海涛同志主持会议，区纪委第四纪检监察组组长宋明凯同志参加会议，区档案局全体人员参加。

会议首先传达了市纪委十二届三次全会、区纪委六届三次全会精神，对2018年党风廉政建设工作进行了部署安排，进一步明确了工作目标、重点任务，并突出了领导班子、党组主要负责人、党组成员、科室负责人及普通党员主要责任。随后，层层签订《北京市通州区档案局（馆）2018年党风廉

政建设责任书》，全体党员签订《北京市通州区档案局党员党风廉政建设承诺书》。

党组书记、局（馆）长刘海涛同志对全年党风廉政建设工作提出具体要求：一是要统一思想、提高认识。认真学习贯彻党的十九大和习近平总书记系列讲话精神，切实增强政治责任感和历史使命感，抓好当前和今后一个时期党风廉政建设工作落实。二是要持之以恒、毫不动摇，不断将全面从严治党向纵深推进。三是突出重点，明确责任，抓好整改落实。

（区档案局 陈艳霞）



通州区
2013年—2015年



平原地区造林工程建设项目档案 顺利通过北京市重点建设项目档案验收

2017年12月27—28日，北京市重大建设项目档案验收组对通州区2013年—2015年1600余卷平原地区造林工程建设项目档案进行了专项验收。验收组听取了项目建设单位和施工单位、监理单位代表关于项目建设概况及档案管理情况汇报，质询了相关问题，并现场随机抽查案卷400余卷。通过检查，验收组认为，通州区2013年—2015年平原地区造林工程建设项目档案工作领导重视管理到位；制度完善落实有效；措施到位确保了项目档案质量。经评议，验收组一致同意该项目档案通过验收。成为首家完成全部年度平原地区造林工程建设项目档案验收工作的区县。

2012年市委、市政府提出实施百万亩平

原地区造林工程建设重大部署。通州区2012年—2015年历时四年完成了19.3万亩造林任务，占全市总任务的近五分之一，2012年平原造林工程项目建设任务5万亩，项目档案已于2016年12月率先通过北京市重大建设项目档案验收工作。此次验收为2013年—2015年项目档案，共14.3万亩；涉及资金39亿；共114个标段。形成文书档案、建设项目档案、土地流转委托书档案、照片档案共2200余卷。通州区档案局与通州区园林绿化局通力合作，加强日常监管，采取有力措施规范档案业务，使平原地区造林工程建设项目档案工作走在了全市前列。

（区档案局 牛毅）

通武廊

档案工作

第一次联席会议顺利召开

4月12日，通武廊档案工作第一次联席会议在天津市武清区档案局如期举行。天津市档案局副局长荆浩、通州区档案局（馆）长刘海涛、武清区档案局（馆）长葛云明、廊坊市档案局（馆）长辛瑾以及三地档案工作者出席。

在联席会上，三地主要负责同志和档案业务科室之间面对面进行了深入交流。大家一致认为，通武廊地缘相接、人缘相亲，地域一体、文化一脉，历史渊源深厚、交往半径相宜、人员往来密切，具有优势互补、协同发展的基础优势和良好条件，在推进档案协同发展中应该发挥各自作用。大家一致表

示，要打破原有的思维定式，在良好合作基础上，进一步围绕大运河文化带建设、档案基础业务工作、档案信息资源共享上做足文章。

最后，天津市档案局副局长荆浩强调：一是进一步围绕大运河文化带建设深入挖掘档案文化资源，弘扬运河历史文化。二是建立三地档案业务工作微信群，充分发挥自媒体作用，形成良好地档案业务工作交流阵地。三是共同探讨三地档案资源共享平台建设，以党建工作为引领，加开民生档案资源共享，实现跨馆查阅档案，让百姓享受到通武廊档案合作带来的高效、便捷服务。

（区档案局 陈艳霞）





通州区档案馆和中山街小学 共同举办雷锋纪念日活动

“大家都知道学习雷锋的什么精神吗？”

“助人为乐！”

“无私奉献！”

“钉子精神！”

3月5日的清晨，在中山街小学的操场上，一群同学围绕着《雷锋文献资料展》讨论得热烈非凡，这是区档案馆和中山街小学共同举办的“大手拉小手 雷锋精神伴我行”活动中的一幕，由档案馆的工作人员给同学们讲解《雷锋文献资料展》，讲述雷锋的故事和雷锋精神的内涵。

为进一步弘扬雷锋精神，做好爱国主义教育，区档案馆利用馆藏雷锋文献资料制作了《雷锋文献资料展》，秉持“请进来，走出去”的准则，同区中山街小学协同合作，建立共建关系，举办了本次“大手拉小手 雷锋精神伴我行”活动，由高年级同学带领低年级同学共同学习参观《雷锋文献资料展》，在这个过程中让同学们感受到互帮互助、团结友爱的和谐氛围，加深对雷锋精神的理解和体会。

（区档案馆 张莉）

区档案局开展 农村档案执法检查

2018年3月15日，北京市通州区档案局由局长刘海涛带队组成档案行政执法检查组，对潞城镇村级档案工作进行检查，共抽查了杨坨、霍屯、岔道口、后北营、西堡、康各庄等7个行政村，重点对村级档案工作人员配备、工作制度建立和落实、文件材料归档以及档案安全集中保管等情况进行检查。

通过检查，被抽检行政村在档案人员配备、档案工作制度落实、安全集中保管等方面做得比较好，符合农村档案工作基本要求，但也存在一些不足，主要表现在材料收集不够齐全。各行政村都表示下一步要高度重视收集工作，随办随归，争取做到档案材料齐全完整。

(区档案局 冯国栋)



通州区潞乡镇召开村级档案员培训会

2017年12月19日通州区潞乡镇召开村级档案员培训会，来自全镇61个村的兼职档案员参加了培训。分别从村级档案的收集、整理、管理和利用等重点和难点问题进行详细和全面的讲解，重点讲解了村级档案安全保管。通过培训，提高了全体村级档案员的档案安全意识，为提升村级档案工作水平，确保全镇各村村级档案工作能够按质、按量，高标准完成奠定了基础。

（通州区潞乡镇）



通州区档案馆开展



民国档案

著录工作

通州区档案馆馆藏**民国档案3472卷38383件**，于近期启动了文件级目录著录工作。通州区档案馆认真组织学习民国档案著录细则，将工作重点定为确定文件受文者和时间、核对责任者和页数。目前，著录工作已逐渐步入正轨。

（区档案馆 梁璠）

2018年通州区档案工作思路

2018年，是全国贯彻党的十九大精神的开局之年，是改革开放40周年，是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。全区档案部门要全面贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，按照区委、区政府和市档案局的工作要求，适应新时代新形势需要，进一步坚持问题导向，坚持稳中求进，坚持创新驱动发展，大力推进档案工作法治化、规范化、信息化进程，充分保护利用和挖掘运河文化，不断提升服务大局、服务民生、服务社会的能力和水平，努力为北京城市副中心建设作出档案工作应有的贡献。

一、以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，进一步提升档案工作服务时代需求的能力和水平

1. 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，不断增强档案部门和档案工作者的“四个意识”，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，坚决维护党中央权威和集中统一领导，坚持贯彻落实党中央决策部署，牢记“档案工作姓党”，确保档案工作正确的政治方向。

2. 把坚定理想信念作为党的思想建设的首要任务，认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，促使全体档案干部特别是党

员领导干部强化宗旨意识，牢记为党管档、为国守史、为民服务的神圣职责，进一步激发档案工作者立足本职、服务城市副中心建设的积极性和主动性。

3. 进一步加强党风廉政建设，落实全面从严治党各项要求，紧盯廉政风险重点领域和环节，不断深化警示教育和监督执纪，切实锻炼一支忠诚干净担当的档案干部队伍。

4. 为弘扬运河文化，丰富馆藏档案资源，开展运河文化特色档案征集。以大运河文化带相关档案为主线，深入开展通州特色的运河文化档案、实物的征集。与区文委等单位和社会团体开展合作，建立档案征集和协作机制，征集区内非物质文化遗产、老

照片、名人名作、音频、视频、口述历史资料。持续征集通州区范围内的市级非物质文化遗产档案，留存运河文化档案资料。

5. 充分发挥档案馆爱国主义教育基地的作用，举办纪念与改革开放40周年主题相关的网上展览。开展2018年“国际档案馆日”系列宣传活动，进一步提升档案工作的影响力和档案文化的传播力。

二、不断提升档案行政管理的法治化、规范化水平，促进档案工作提质增效

6. 继续做好依法行政权利清单、公共服务事项和政务公开工作，进一步增强档案行政执法的权威性和有效性。

7. 加大档案执法力度，推进档案的有效监督和管理。对全区城口各立档单位开展大规模的档案执法检查，执法的重点是对文件收集归档情况、业务规范和档案安全保管等情况。开展农村档案工作专项检查。对2018年参加测评复查的单位同步列入执法检查重点单位。

三、夯实基础，不断提升档案管理现代化水平

8. 加强立档单位档案的收集工作，确保各种门类载体档案的完整收集。强化全面深化改革过程中撤并机构的档案管理。

9. 继续推进机关档案测评工作，对2012及2015年通过测评的13家单位进行复查。规范街道办事处归档范围和保管期限表，开展《北京市通州区社区档案管理办法》的培训

推广工作。

10. 全力服务城市副中心建设，对重点工作、重大工程、重要建设项目档案加强的监督和管理。对全区相关单位的重点工程项目影像资料留存进行监督指导。

11. 加强国家档案的保护与开发利用工作，按时完成馆藏民国档案的著录工作。做好馆藏1988年档案开放鉴定初审工作。

12. 完成《档案信息三十年》的编印工作，完成2-3期《档案与文化》的出版工作，编印《通州区档案馆藏珍品画册》，为档案馆建馆60周年献礼。

13. 完成全区各单位档案数字化的接收利用工作。

14. 深入挖掘现有馆藏资源及本区内非物质文化遗产资源，充分利用“面人汤艺术馆”“雷锋资料展”等馆藏资源，开展具有本地特色的爱国主义教育活动。

15. 全面落实档案安全要求，健全档案安全制度，完善档案安全预案，加强安全检查，牢牢守住档案安全底线，确保档案工作政治安全、利用安全、实体安全、信息安全和网络安全。



匠人精神是这两年大热的概念，甚至出现在政府工作报告中也提到这个词。什么是“匠人精神”？起初是指手工艺者对自己的作品精雕细琢、精益求精的精神理念。有人将其总结为，踏实务实、摒弃浮躁、精致精细、执着专一。在我看来，“匠人精神”是一种情怀、一种执着、一份坚守、一份责任。

档案室的工作细致又琐碎，需要付出极大的细心与耐心，同时也是对体力的考验。要准确的指出错误也要保证一定的速度，我们每天接收的卷宗数量有两百册左右，每一册都遵循统一的标准，无论案卷簿厚、材料复杂与否，所有要接收的卷宗我们都会逐页检查、逐册核对。检查只是第一步，后续还要核对信息、签字接收、电子扫描、卷宗上架、提供利用等等工序，而卷宗的质量是所有工作的基础。随着电子档案的应用越来越广泛，特别是互联网公开查询启动后，卷宗使用者范围更广，卷内信息传播速度更快。信息化发展日新月异，新技术的发展带来便利，也对我们的工作提出更高的要求，使我们感受到更大的责任。

在院里工作的五年间，每一天我都是与卷宗度过的，虽然每天都精神绷紧，支持我的动力是在工作中找到乐趣，是每次看着卷宗从纷乱堆叠到折盒排号，最后整齐的排放在密集架上时；看着熙熙攘攘的人群离开，清理办公室的时候；每一次顺利的调取卷宗、每一次

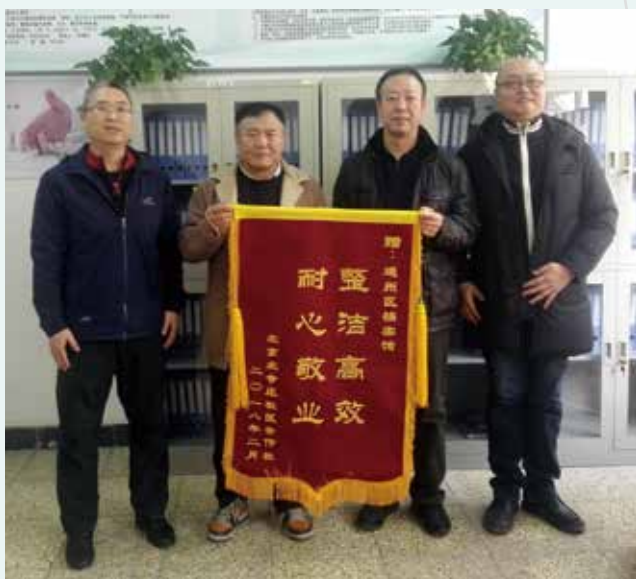
提供有效信息的时候，心里小小的成就感；还有通过自己尽心尽力的工作，看到每一环节都能有序进行，心中的安定感。每次在库房中翻查老旧案卷时，都像穿越古今的使者，连接过去与现在。自我院成立近七十年的时光里，一代一代的前辈们辛勤工作，汗水和智慧聚集在每一个案件里、装订进每一册案卷中，通过档案室为媒介，慢慢积累沉淀，或静静置于密集架，或在新技术的支持下重新焕发生机。

“匠人”在日语中被称为Takumi，从词义上来看被赋予了更多精神层面的含义。以前我们讲究“干一行，爱一行”，其实也是一种对工作投入热情、追求完美的精神。刚开始工作的时候，虽然掌握一些理论和技巧，对诉讼档案实务有很多工作并不擅长，对院内各项工作、各个部门也不了解，遇到过困难也经历过挫折。但我心里始终抱有一份信念，既然从事一项工作，就要认真做好，不断鼓励自己，保持最初的对工作的热情。简单的小事坚持做可以培养认真的态度、踏实的心态，点滴积累，也能获得巨大的收获。一步步脚踏实地的向前走，也许出发时并没有设定远大的目标，经历一段前行再回头，才发现原来自己已经走了这么远，到达新的平台。工作可能分轻重，但不分大小，在繁重的工作压力之下，不受外界纷乱的打扰，守护心中的匠人精神。

（通州法院办公室 赵琦）

锦旗肯定效果 耐心成就工作

近日，通州区档案馆收到锦旗一面，“**整洁高效、耐心敬业**”八个字道出了利用者对档案馆工作的充分肯定。



北寺庄社区合作社人员持介绍信来档案馆查阅二十年前涉及该村征占土地的相关情况。档案馆工作人员根据其提供的信息，检索了近五年的档案，终于把他们急需的建设用地许可证附件、规划图纸、用地批复在内的全部相关档案交到他们手上，为其提供了有力的证明。

（区档案馆 梁鋆）

通州区档案馆 一季度为社会各界出具证明1690份

通州区档案馆在2018年一季度共接待社会各界利用者1761人次，利用档案1753卷次，出具各类证明1690份，复印档案1649件4369页。利用重点是农村土地、婚姻登记和知青插队招工信息的民生档案，利用比重达95%以上。区档案馆还为社会各界提供馆藏资料利用共103册次。



【档案服务利用实例】

档案为大学生撰写论文提供素材

中央民族大学学生赵某为撰写毕业论文来馆查阅通州地区回族商业的相关资料。我馆工作人员根据其论文方向提供了馆藏开放档案二十余卷，内容涉及大顺斋糕点厂的优质产品介绍、生产经营等相关信息，为赵同学撰写论文提供了宝贵资料。

档案再现通州悠久美食文化

小楼饭馆（义和轩）的烧鲇鱼、万通酱园的酱豆腐、大顺斋的糖火烧并称“通州三宝”，经常出现在通州地区特色介绍中。近日，一位迟老先生受邀动笔写作介绍“通州三宝”的文章，但相关信息随着历史演进出现了许多不同的“版本”，真假难辨。面对

这种情况，我馆提供了民国时期通县商会的档案和其他相关材料，协助老先生核对了相关信息，以便准确还原“三宝”的真实面貌。

档案为下乡知青出证明

大年初七一上班，一位花甲老人就来到区档案馆查阅自己当年插队的档案。我馆工作人员根据他本人提供的时间线索，很快找到了所需的档案，证明了老人的插队经历，为他办理退休手续提供了依据。老人回忆自己二十年前就曾来档案馆查阅资料。他说：档案馆的工作人员一如既往，非常认真负责，服务周到。老人十分感动，而且现在查阅迅速更快，不用等很长时间，特别方便。老人家连声说“谢谢”。



新加坡国家档案馆



新加坡国家档案馆成立于1968年，内设机构有档案管理处、文件管理处、文件修复处、文件缩微处、口述历史中心、声像档案处、古迹研究处、古迹保存局、档案利用处共9个。该馆的档案保护工作和口述历史中心很有特色。保护工作的主要做法是：①对档案的清洗和去酸很重视。他们将档案夹在两片尼龙网的中间，连同尼龙网一起放入盛有脱离子水的水盆中浸泡，去除文件上的污斑以及纸张表面的污垢和灰尘。然后，采用碳酸氢镁 $[Mg(HCO_3)_2]$ 溶液对档案进行去酸；②自行设计二台档案补洞修复机对破损的档案进行纸浆修补；③研制高频率超声波封套机为档案制作封套。还有档案虫霉防治的展示、音像档案抢救室内的成套设备、数字化加工

和复制用的真空立体平面拍摄仪等。此外，口述历史中心开辟了三间专用录播室，室内家具摆放和装饰风格都尽可能贴近家庭，以使受访者尽快消除紧张、进入状态。迄今为止，档案馆已围绕20个主题形成了15000小时的录音资料和近4000小时的数字录音资料。受访者中，有国会议员、著名主持人、知名政界和文化界人士、重大事件亲历者等3000余人。新加坡国家档案馆于2012年10月并入新加坡国家图书馆管理局管辖。

印度尼西亚国家档案馆

印度尼西亚国家档案馆前身为印度尼西亚地区档案馆，成立于1892年荷兰殖民时期，1945年独立后，于1949年更名为印度尼西亚国家档案馆。该馆馆藏丰富，主要包括殖民时期殖民政府及印尼各岛屿产生的档案和印尼独立后印尼政府产生的档案。该馆总建筑面积18000平方米，行政体系设置有整理部门、保护部门、综合部门、监督部门、档案管理处等，另设有第一秘书。

印尼国家档案馆直接向总统负责，有自己的独立管理权。该馆馆藏丰富，主要包括殖民时期殖民政府及印尼各岛屿产生的档案和



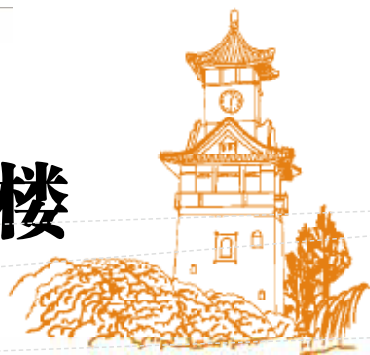
设备，另有先进的胶片保护录音修复部门，主要从事对音像资料进行备份和抢救修复，设备主要从日本引进。2012年4月，中国国家档案馆与印尼国家档案馆签署了谅解备忘录，双方就今后一个时期加强两国档案资料互换、档案保护等拟定了具体合作条款。



印尼独立后印尼政府产生的档案，档案记载始于1602年，其中有1766年——1783年关于中国内容的东印度公司档案。现百分之二十档案已数字化。档案馆有先进的杀菌、杀虫



通州钟鼓楼



记忆

钟鼓楼是中国传统建筑之一，属于钟楼和鼓楼的合称，在中国古代主要用于报时的建筑。钟鼓楼有两种，一种建于宫廷内，一种建于城市中心地带，多为两层建筑。

通州旧城，也有钟鼓楼，楼址曾位于旧城中心北大街十字路口以北，钟鼓楼上面也是两层，楼顶为传统歇山式建筑形式。最下层不仅是楼基，还是南北的“城门洞”式拱券通道。屋脊陡峭，两端装饰兽吻，四角飞檐，高悬在半空中。门、棂、椽、柱都涂饰朱漆。鼓楼正南高悬长方形匾额。匾额也是几经变换。嘉靖二十七年（1548）重建后



匾额为“先声四达”，楼背面悬挂匾额为“声灵赫濯”和“北平巨镇”。雍正元年（1723）楼中悬挂匾额“先声四达”，仍为旧匾，楼北面匾额“暮鼓晨钟”，楼南面匾额“声闻九天”。民国九年（1920）鼓楼南在“声闻九天”的匾额上复盖一块“新民堂”匾，新挂“永安水会”匾额，楼北悬“声灵赫濯”和“北平巨镇”。楼内悬六块新匾“安民以惠”“保商卫民”“助长灵长”“德惠群黎”“功昭守助”“安民则



惠”。摘掉了昔日悬挂的“见义勇为”“稳步天衢”“除暴安良”“天都锁钥”四块匾额。

通州鼓楼有着漫长历史进程：

始建：通州鼓楼始建于何时，目前尚无明确记载。据考：在康熙三十六（1697）续修《通州志·建置·城池》载：旧志相传以前无城，编篱寨为之，明洪武元年（1368）闰七月燕山忠敏侯孙兴祖从大将徐达定通州，督军士修其城。光绪《顺天府志·地理志·城池》载：通州城明洪武元年裨将孙兴祖因旧址修筑。从其两部记载里可以看出鼓楼始建年代在明洪武元年之前。

经历：明宣德八年（1433）建城门楼。

明正统十四年（1449）又奏建新城。

嘉靖十七年（1538），鼓楼遇大火被毁。

嘉靖二十七年（1548），在故址重建。

明万历三十七年（1609）再修缮。

清朝顺治四年（1647）进行修缮。

康熙十八年（1679）7月28日，因地震钟鼓楼被震塌。

康熙四十四年（1705）再次重建。

雍正元年（1723）知州黄成章进行修葺。

嘉庆年间（1796-1820）修缮。

道光己丑年（1829）修缮。

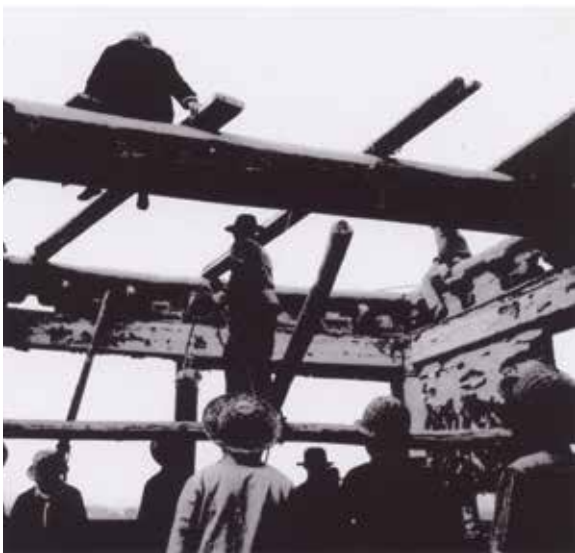
同治辛末年（1871）修缮。

民国九年（1920）通县知事李杜重饰。

1968年，为建五七干校砖瓦木料所需，钟鼓楼被拆除。

用途：在清朝乾隆、嘉庆年间，每年正月十五上元之时：“满挂灯笼，任人游览，设有专人负责，取古金吾不禁之意。”





通县
拆除钟鼓楼
的照片

以示官民共庆，天下太平，一派热闹非凡的景象。”钟鼓楼观灯的习俗直到民国十年（1920）废止。

鼓楼的用途之一是“以授人时”。清同治年间，通州鼓楼规定：暮鼓晨钟，击法有缓有急，一百零八响。光绪年间改为早、午、晚敲击，早午击钟，先慢击十八响，再各稍快击十八响，最后快击十八响；晚上则是先击鼓，后撞钟，击法、频次同早午一样。到民国时击钟改为先慢敲后快敲各六响，每次敲两遍，晚上仍先鼓后钟，快慢敲击各六响，每次敲三遍。

鼓楼另一用途是“以诏民事”。民国时规定：遇有火警，以楼为中心，按前三后四，左五右六，各响数区别之，火小则缓击，火大则急击”。这种办法实行了二十从年就废止了。

通县全境解放后，有关单位利用钟鼓楼的场所办有线广播、图书借阅，五六十年代作过通州镇“少年之家”，也举办过多次时事政策展览。

通州的钟鼓楼已经被迁除了半年世纪，但它也曾经是通州的“古迹”之一，现虽不存在，但是在通州的史料里也有相关的记载，档案馆里也保存着钟鼓楼的老照片。



刘少奇视察通县

下边两张照片是区档案馆珍藏的1958年7月时任全国人大常委会委员长刘少奇视察通县县办工业和土桥乡青春农业生产合作社的照片。

（以下内容根据《通州文史》1988年第八期《忆刘少奇同志视察通县》整理而成）

1958年7月，时任全国人大常委会委员长的刘少奇到通县视察，时任通县县委书记的周邦佳和时任通县政协主席杨文彬等同志接待了少奇同志。

周邦佳同志将当时通县的工作情况向刘少奇同志进行了汇报，少奇同志边听边记，不清楚的地方还不时地提问。当汇报到全县耕地面积时，少奇同志问，通县总面积是多少平方公里。当汇报到今年庄稼长势不错，平均亩产有望再增产时，少奇同志高兴地说：祝你们成功。他对县办工业很是关心，对县社纺织厂织做的粗呢服装和用棉杆皮作原料织的花线毯很感兴趣，仔细看，用手抚摸，称赞说：搞得不错。

听完汇报，少奇同志到土桥视察，重点看了青春社的沼气发电、电碾、电磨、新式改良农具等。少奇同志对沼气发电很感兴趣，当他了解到沼气可以发电，照明、取暖、烧水、做饭时，高兴地说：沼气的运用，在农村有广阔的前途。并同参加操作的男女社员亲切交谈。视察土桥后，将近下午6点了，少奇同志没有吃晚饭，直接赶往香河视察。



刘少奇同志（左二）在土桥青春社。周邦佳（右二）杨文彬（右一）



刘少奇同志（左二）察看县办工业产品。周邦佳（左一）杨文彬（右二）邱健（右一）



编者：“向雷锋同志学习”，是毛泽东同志于1963年3月5日向全国人民发出的号召，至今已55周年。习近平总书记说：“雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。积小善为大善，善莫大焉。当有人需要帮助时，大家搭把手、出份力，社会将变得更加美好。”从雷锋的身上，可以得到这样的启示：我们几乎无法改变人生的长度，却完全可以自主拓展人生的宽度。利他，可以让人生之路更加宽阔，更加丰厚，更有价值，更有乐趣。在21世纪的今天，在价值观念多元化的今天，我们的每一位同志都应该为弘扬雷锋精神而不懈奋斗、身体力行，让雷锋精神在我们的党内生活和社会生活中常态化、普遍化、具体化，努力达到习近平总书记提出的：“把雷锋精神广播在祖国的大地上！”“让学习雷锋精神在祖国大地上蔚然成风！”

档案传承雷锋精神 —— 通州区档案馆 “雷锋文献资料汇集”简介

通州区档案馆保存有“雷锋文献资料汇集”，是由通州籍中国文联外联部主任张艺群无偿捐献的。雷锋文献资料藏品共10类631件，时间最早可追溯到1962年，时间跨越了半个世纪，涉及全国22个省市自治区，有印有雷锋形象的信封、邮票、明信片、图书、杂志、日历、剪报、书签、入场券、贺卡等。这些资料都是张艺群先生30多年的收藏。

藏书有：有故事、画册、歌曲集等。如



《伟大的战士雷锋》；连环画《雷锋》《雷锋小故事》《处处有雷锋—儿童漫画2》《向雷锋那样战斗和生活》《雷锋之歌》《六



场话剧《雷锋》《雷锋故事选》等

剪报有：有《人民日报》《光明日报》《中国艺术报》《北京日报》《新闻战线》《北京青年报》《中国雷锋报》《文汇报》《中国摄影报》等报刊有关雷锋内容的报纸前剪报。

海报节目单有：中国人民解放军抗敌话剧团、河北省话剧团、天津市小百花剧团、南京市话剧团、河北省唐山市话剧团、安徽省文艺工作团等文艺团体演出《雷锋》话剧、歌剧、歌曲舞剧、音乐晚会的节目单、海报等。

日历图片有：党和国家领导人为雷锋题字、雷锋日记和照片形式的日历、图片、剪纸等。

杂志期刊有：1963年以来《人民文学》《中国青年》《美术》《中国电影》《大众电影》《山东文学》《连环画选辑》《毛主席语录一图讯》《中流》《蚌埠通讯》《炎黄春秋》等刊载有雷锋内容的杂志期刊等

明信片：有关雷锋的题词、雷锋语录内容的各种明信片、实寄封等。

实物有：印有雷锋头像、题词的各种纪念章、纪念碑、纪念品、钥匙链、笔筒、烟盒、水杯等。

书签、入场券有：雷锋题词、头像和标识的书签、入场券、参观券、电影票等，有雷锋纪念馆参观券，举办各种雷锋专题的展览的请柬等。

信封类：雷锋题词、雷锋语录和雷锋图片、标识的各种信封、实寄封等。

其它类：有关雷锋内容的商标、火花等。



一、概况

通州区中山街小学始建于1912年，学校前身是京兆师范学校附属小学，校址在宛平县卢沟桥。1920年随京兆师范学校迁至通县新城北街73号。1928年更名为河北省立第十师范附属小学。1935年改为冀东师范附属小学。1945年11月改为河北省通县师范附属小学。1958年改为河北省通县师范第一附属小学。1961年改为北京市通县师范第一附属小学。1969年改为通县中山街小学。1973年附设初中，改称通县中山街学校。1978年撤销初中，恢复校名通县中山街小学。1997年9月28日随通县撤县设区，通县中山街小学更名为通州区中山街小学至今。

通州百年老校

通州区中山街小学

TONG ZHOU QU ZHONG SHAN JIE XIAO XUE

二、学校由来

光绪十九年(1893年)，永定河抗洪成功，清廷拨款银12400两在卢沟桥西建岱王庙以作庆贺纪念。至二十世纪初期，丰台卢沟桥旁的岱王庙逐步发展成了学堂。据丰台区志记载，1904年乡绅王维翰等在岱王庙创建高等小学堂。刘路菲先生文中记述：“1905年，新学兴起，宛平县办学士，在庙内创办高等小学堂，次年又开办顺天府西路中学堂，1909年京师顺天咨督学局改设顺天府西路师范学堂。1911年辛亥革命后，这里遂改名为京兆师范学校。

“学校就在卢沟桥西边的‘岱王庙’里。”孙敬修先生在《京兆师范学校》一文中回忆，“校门开在庙东边，门口挂着木头校牌。庙里的大殿当礼堂，殿里泥塑的佛像也没拆，只是把摆佛像的佛龕，用白纸给糊上了。两边儿配殿里的



泥像倒是全拆了，当学生宿舍。东院，原来是和尚住的地方，现在改成了校长、学监、教员的宿舍和办公室，只有院子当中的大教室是后盖的。

京兆师范学校是旧京兆20个县培养教师的官办学府，只有两个班，由于学校校舍和教师数量有限，不能每年招生，只能送走一批招

收一批新生。孙敬修1916年考入这所学校，并度过了几年愉快的学习时光。1919年，“五四”运动爆发后，孙敬修还曾和同学一起在卢沟桥、长辛店一带组织游行。1920年，学校迁往通州，之后岱王庙就成了永定河河务局存放防汛物资的仓库。

京兆师范学校（现通州师范学校）是我国历史最悠久的师范学堂之一。1905年，清顺天府在通州新城西门以里，原敦化堂和法华庵两个相临的庙宇基址上，创办了东路厅中学，设有师范班，培养师资人才，这便是通县师范的前身。1909年改为东路厅师范学堂，设初师班和后师班，后师即完全师范，也称中师。1914年，改为京兆第三中学，名义为中学，实为师范编制。1920年，顺天西路厅师范由卢沟桥迁通州，与京兆三中合并，仍名京兆师范学校。民国17年，河北省所属师范学校，按顺序编列命名京兆师范定名为河北省立第十师范省立第十师范学校。此后，学校不断扩大，师资力量雄厚，教学质量随之上升。声名远播，京津及河北附近学生，纷纷到此就读。这所学校，遂成为与南洋公学师范院、京师大学堂师范馆同列为19世纪末20世纪初创立的三大师范学堂。

1912年1月，京兆师范学校附属小学（现中山街小学）在卢沟桥建立，改小学堂为小学校。1920年京兆师范学校附属小学随京兆师范学校迁往通州。1928年2月通县改隶属河北省，通县公署改称县政府，京兆师范学校改为河北省立第十师范学校，顾哲人任校长，师

范附属小学更名为河北省立第十师范附属小学。1933年10月，省立十师改称为河北省立通县师范学校，师范附小随之更名。1935年11月，京兆师范附属小学更名为冀东通县师范附小。

三、学校建址

1905年，清顺天府在通州新城西门以里，原敦化堂和法华庵两个相临的庙宇基址上，创办东路厅中学，设有师范班。1920年，顺天西路厅师范由卢沟桥迁通州，与京兆三中合并，名为京兆师范学校。随之而迁的附小在其临近的关帝庙旁建立校舍。明正统十四年（1449）通州新城建成后，商贾行旅自运河北端入京，商家普户均祈祷财神关帝保佑买卖兴隆，故建庙以奉祀。是庙明建清修，民国间辟设小学校后又行改修。

原南向一进院落，今仅余正殿三间。小式作法，硬山筒瓦，改元宝顶，彻上明造，五架梁，后改玻璃门窗。院内殿前有古槐一株。院内东部，有古刺槐，是本区现存刺槐最巨者，为美国耶稣教教士于同治六年（1867）首至通州传教时所植。表明此庙东侧曾是美国耶稣教在通州传教之所。

四、风雨历程

1912年9月，中华民国教育部颁布《小学校令》，公立、私立小学校均执行该令规定课程设置和教学计划，京兆师范学校附属小学遂设初等小学四年，高等小学三年。民



国十二年（1923年）北洋政府正式颁行新学制，规定小学六年，实行“四、二制”（即初级四年，高级两年），这种新学制一直到民国二十二年（1933年）。

1937年（中华民国二十六年），卢沟桥事变致使抗日战争全面爆发。8月10日通县完全被日军占领，伪冀东强令中等学校一律改英语课为日语课并派日本人为日语教员。当时附小日本教员居住于东侧平房。

1936年11月至1938年9月，日伪冀东教育厅为进化奴化教育通令冀东22县将小学公民课改为修身课，从小学三年级增设日语课；从1937年1月又通令从小学三年级在修身课中添授“孝经”；1938年9月伪中央教育部颁布“课程标准”，伪河北省教育厅通令执行所谓“新学制”，小学教学科目及每周教学时数，通县小学亦行之。

1945年10月抗日战争胜利后，通县的国民学校和中心国民学校执行河北省教育厅1936年国民政府教育部所颁标准而制定的小学教学科目及教授时数。河北省立通县师范学校附小（国民党政府控制的省立学校）随河北省立通县师范学校更名为河北省立通县师

范学校附属小学。1946年6月至1948年12月，通县中共控制区小学执行晋察冀边区政府公布的小学教学科目及每周教学时间。通州解放后的小学课程取消了公民课和公民训练，其他课程暂行旧制。

五、学校建制

解放后的通县小学仍实行“四、二制”。1949年教育部统一颁发了小学教学计划，1951年11月政务院颁布《关于改革学制的决定》，从1952年秋季起试行小学五年一贯制，并改春季始业为秋季始业。1953年停止试行五年一贯制，通县继续实行“四、二”制。1958年，学校更名为河北省通县师范第一附属小学。1961年改为北京市通县师范第一附属小学。1966年5月“文化大革命”开始，学校停课。1969年改名为通县中山街小学，试行小学五年制。1973年附小设初中，改称通县中山街学校。小学五年制，初中三年制。1978年撤销初中，恢复校名通县中山街小学。

六、学校发展

1978年，教育局筹建中山街学校教学

楼，经过一年的修

建，1979年9月，教学楼建成并投入使用，并改建了容纳500人的小礼堂。1999年7月至8月学校对操场进行改造，改善校园环境。2006至2008年学校又在原址上新建了东教楼，申请专项资金添置师资设施，改善办学条件。2010年区教委投资400万元对西教学楼进行楼房加固。自此，中山街小学继续秉持“以爱立教，以美育人”的办学理念，以“做因材施教，美言善行”的教师发展目标，以“培养乐观乐学，乐群乐行的健美少年”为培养目标，正在建设成质量优异，队伍优秀，特色鲜明的美好学校。

七、百年感悟

中山街小学建校之初，正值中华民族内忧外患风雨飘摇之际，也是中国现代教育制度兴起之时。建校初衷是以新学来代替旧有的教育，追求教育强国之梦。百年里中山街小学承载着新学兴起的梦想，通过一代代人的坚守和努力以出色的教育业绩享誉通州，在北京通州的教育史上占有独特地位。

中山街小学教育的传承，有这样的特点：教研之风朴素精致，教学质量坚实稳定，校园氛围团结和谐，教师群体专心治教。以团结高效为目标要求班子成员，以互助共进为目标建设教师队伍，致力于营造简约简明情理相融的校园人际空间。让想事、干事、成事的人更有责任感，有成就感，有奔头。在所有事关

老师切身利益的地方，坚持公平公正公开。中山街小学坚持学校管理的原则是：弘扬正气，刚柔相济 情理相融是非分明；鼓励先进，允许落后。清晰教师队伍，在能力上和思想上形成阶梯状构成，力争让老师都有方向，有责任，有位置，大家一起向前走。使教师的主人尊严得到尊重，使中山街小学办学百年不断代，使学校能够跟随时代的脉搏前行。

中山街小学的百年，是与时代同发展，与国家共命运的百年，是发展与艰辛同行、光荣与奋斗相随的百年，是中山人志存高远一脉相承的创业史，是聚精会神教书育人的成长史，是脚踏实地不懈追求的奋斗史，是通州教育的一个百年传奇。

（区教委供稿）

艺术家作品鉴赏

YISHUJIA ZUOPIN JIANSHAN



齐辛民

齐辛民 原名齐新民。1935年生于山东淄博。1963年毕业于山东艺专（现山东艺术学院）。中国美术家协会会员。中央美术学院客座教授。清华大学中国画高研班导师。淄博画院名誉院长。美协名誉主席。国家一级美术师。以写意花鸟画名世，构想胆大，墨色浓重，多富乡间情趣，并具现代意识。作品多次入选全国美展，被中国美术馆、浙江美术馆等机构收藏。现居北京。



齐辛民 旺旺旺 纸本 136cm×68cm



余昌宇

余昌宇 字鲸，号渔翁。1942年生于湖北仙桃。1962年毕业于湖北艺术学院。中国美术家协会会员。中国人民大学画院余昌宇工作室导师。清华大学美术学院花鸟画高研班导师。中国职业画家协会副主席。湖北省国画院画家。作品多次入选并在全国美展中获奖，被中国美术馆、鲁迅美术馆等机构收藏。



余昌宇 年年有余 纸本 136cm×68cm



吴东奋

吴东奋 1943年生，福建仙游人。中国水墨工笔花鸟画首创者。师承著名金石书画家陈子奋、潘主兰先生，后考入浙江美术学院国画系、南京师大美术系研究生班、北京中国画研究院，先后受教于陆抑非、卢坤峰、舒传曦等诸位先生。中国美术家协会会员。福建省美术家协会常务理事。福建省工笔画学会常务副会长。国家友好画院、江苏国画院特聘画师。资深教授，先后任教于三明学院艺术设计学院，闽江学院美术学院。现居北京。



吴东奋 遍地黄金甲 纸本 68cm×68cm



王福元

王福元 以故乡无锡江阴毗山为号。1947年生，江苏无锡人。1976年毕业于南京艺术学院中国画专业，师从海上大家唐云先生，并私淑无锡名家秦古柳先生，后入南京艺术学院就读。师从陈大羽教授和朱修立、陈德曦等著名山水人物画家。对传统绘画、书法及理论皆悉心研究，专攻写意人物、花鸟、山水及书法。中国楹联学会会员。江苏省花鸟画研究会理事。无锡市书画院专职画师。台湾大台中美术会顾问。新加坡艺术院高级荣誉顾问。现居北京。



王福元 滴滴乡情浓 纸本 136cm×68cm



陆天宁



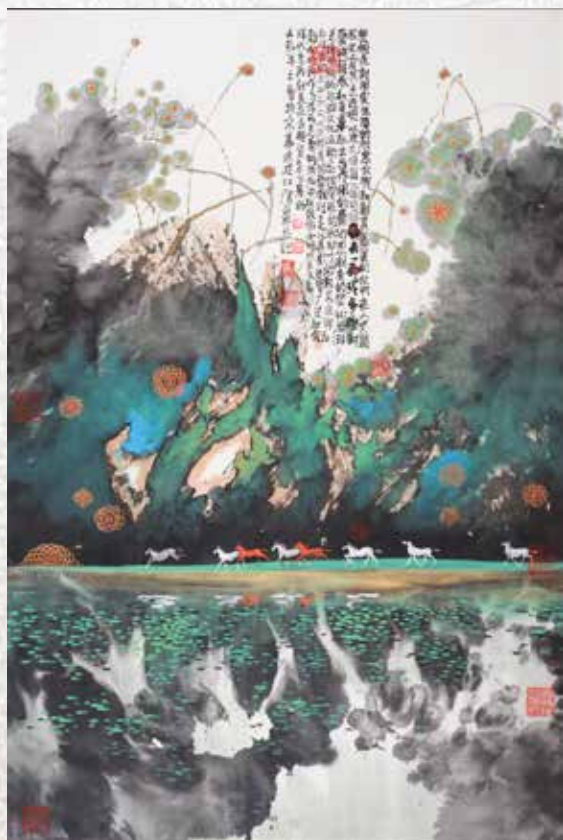
陆天宁 圣地 纸本136cm×68cm

陆天宁 1959年生于江苏南京。中国美术家协会会员。首都博物馆画院副院长。西藏自治区文化艺术研究院院士。中国国家博物馆美术部画家。中国西部画院副院长。中国名家画院副院长。1987年—1995年长期深入西藏高原从事宗教艺术的创作研究。1996年—2006年先后任中国艺术报、中国文化报美术编辑。作品入选第七届、第八届全国美术作品展览，并多次参加国际艺术交流。



张北云

张北云 1958年生于吉林省通化市。师从杨延文先生。1987年曾在北京画院研习三年山水画。甘肃省兰州市铁路局工程总公司工会干部。现为中国美术家协会会员。荣获“97中国画坛百杰画家称号”。



张北云 祁连牧马 纸本 103cm×68cm

通州档案征集公告

为充分彰显运河文化魅力，记录北京城市副中心变迁历程，挖掘地区具有保存价值的历史档案资料，丰富国家档案馆馆藏，根据《中华人民共和国档案法》、《北京市实施〈档案法〉办法》等有关规定，通州区档案馆谨向社会各界广泛征集各个历史时期的重要档案资料、实物，重点征集北京城市副中心建设、大运河文化带、区内名人、艺术家、老照片等档案资料。

一、征集范围

（一）北京城市副中心建设档案资料及实物

1. 北京城市副中心建设过程中重点工程、重大建设项目的档案资料及照片。
2. 通州区已拆迁和即将拆迁地区的今昔对比照片、地图、行政区划图、手绘地图、建筑、街景等档案资料及照片。
3. 记录通州区各个历史阶段面貌、反映通州区人民群众生产生活变化的老照片。
4. 反映通州区城市建设、街道、景观、建筑格局变迁的档案资料及照片。
5. 反映北京城市副中心发展历史过程的文件、书籍等档案资料及实物。

（二）大运河文化带档案资料及实物

1. 记录运河畔人民生产方式的物品、生产工具、农具、家具摆设等档案资料及实物。
2. 历代反映通州运河文化的书法、绘画、歌谣等艺术作品档案资料及实物。
3. 通州区的民间艺术、各级非物质文化遗产、手工艺档案资料及实物。
4. 通州区的民风、民俗及通州人民特有的生活方式相关档案资料及实物。
5. 通州区的民间文学、民间传说、民谣、民谚。
6. 留存通州记忆的个人口述史、访谈、录音等口述资料。

（三）名人、艺术家档案资料及实物

1. 通州籍或在通州工作、生活过的，具有较高声望的教授、专家、学者、文学家、有突出贡献的科技工作者和全国劳模、战斗英雄、革命烈士及担任省部(军)级以上领导，在工作、生活及社会公务活动中形成的书信、任职文书、生平事迹、日记、照片、证书、讲话稿、手迹、回忆录等。
2. 通州籍或在通州工作、生活过的知名艺术家创作的作品、创作底稿、印章、书信、证书等档案资料及实物。

3. 本区各行业、各单位荣获全国荣誉称号和受市委、市政府表彰的先进模范或标兵等文字、声像资料。

4. 本区专家、学者、作家创作并在省级以上刊物发表或获奖的小说、戏剧、诗歌、论文等手稿和出版物，外地作者所著的反映通州人和事的作品。

（四）解放前档案资料和实物

1. 历代封建王朝和旧政权的御旨、诏书、手谕、奏折、公报、告示、嘉奖令和委任状；历代编修的地方志、水利志、资源志、人物志等。

2. 历代各种家谱、族谱、墓志、碑文、古书、年表、各种报刊、传单、照片、有价证券、圣旨、古字画、印模等。

3. 解放前我党国、政、军领导人和知名人士在本区进行革命活动时形成的著作、笔记、书信、日记、讲话稿、照片、录音、录像以及后来撰写的有关本区革命斗争的传记、回忆录等材料。

（五）各级各类图书资料

在历史活动中形成的、反映本区发展情况，并具有较高保存价值的各种文字、图表、声像、实物及电子形态的各类汇编图书、报刊和资料。

1. 涉及本区情况的各种“志”“谱”“年鉴”等。

2. 各机关、团体、企事业正式出版和内部印发的各类图书、报刊等刊物，以及有助于了解本区历史的各种资料等。

3. 反映本区的重大事件、历史变迁、机构沿革、风土人情、宗教文化、方言、土特产品等情况的各种书刊等。

4. 单位或个人保存的通州籍作者发表的文学作品手稿和出版物等

5. 有关历史名人、英雄、劳模、艺术家、企业家形成的著作、笔记、传记、讲话稿、回忆录及生平事迹等资料。

6. 反映本地区科学发明、创造、革新等有价值的资料。

（六）其他

1. 解放后我国党、政、军领导人来本区工作、参加活动的照片、影片、题词、录音、录像等档案资料及实物。

2. 特殊历史时期各种小报、传单、照片、证章、资料、实物等。

3. 各种史料，如革命斗争史、城乡史、行业史、厂史、校史、院史、店史、社史、村史、各种名牌产品发展史。

4. 通州历任领导、著名人士接待外宾及出国考察的照片、资料、礼物等。

二、征集方法

(一) 捐赠。存有上述档案资料的单位或个人,可直接向区档案馆捐赠原件或复制件。凡捐赠进馆的档案资料,经专家鉴定后由区档案馆永久保存。对一些具有特殊价值的珍贵档案,区档案馆将根据《档案法》相关规定,结合专家鉴定意见,给予一定奖励。

(二) 暂借复制。珍贵档案持有者如不愿捐赠原件,本馆可以提供复制服务,复制后原件归还本人,复制件在本馆保存。

具体征集方法由持有者与通州区档案馆协商确定。

三、其他说明事项

(一) 凡向本馆捐赠、提供复制档案资料的单位或个人,对其档案资料享有优先利用权,并可对其档案资料中不宜向社会开放的部分提出限制利用的意见。区档案馆向档案资料捐赠者颁发荣誉证书。

(二) 提供的照片须清晰,尺寸不限,黑白、彩色均可,可以是一张或者一组。并附简要文字说明,注明拍摄时间、地点、内容、照片记载的事件、人物姓名、照片背景等,同时说明照片是原件还是翻拍、扫描件,谢绝提供创意照片。

(三) 有捐赠、暂借复制等意向的单位和个人可直接到通州区档案馆办理有关事项,也可以采取电话、电子邮件等方式与区档案馆联系,本馆可提供上门服务,协商相关事项。

通州区档案馆真诚的欢迎社会各界向档案馆移交、捐赠档案资料!

联系部门:通州区档案局(馆)征集科

联系人:王敏

联系电话:69541189 69546449

地址:通州区新华北路161号

网址:<http://daj.bjtz.gov.cn/>

电子邮件:tzdaj@da.bj.cn

邮编:101149

北京市通州区档案馆

2018年5月